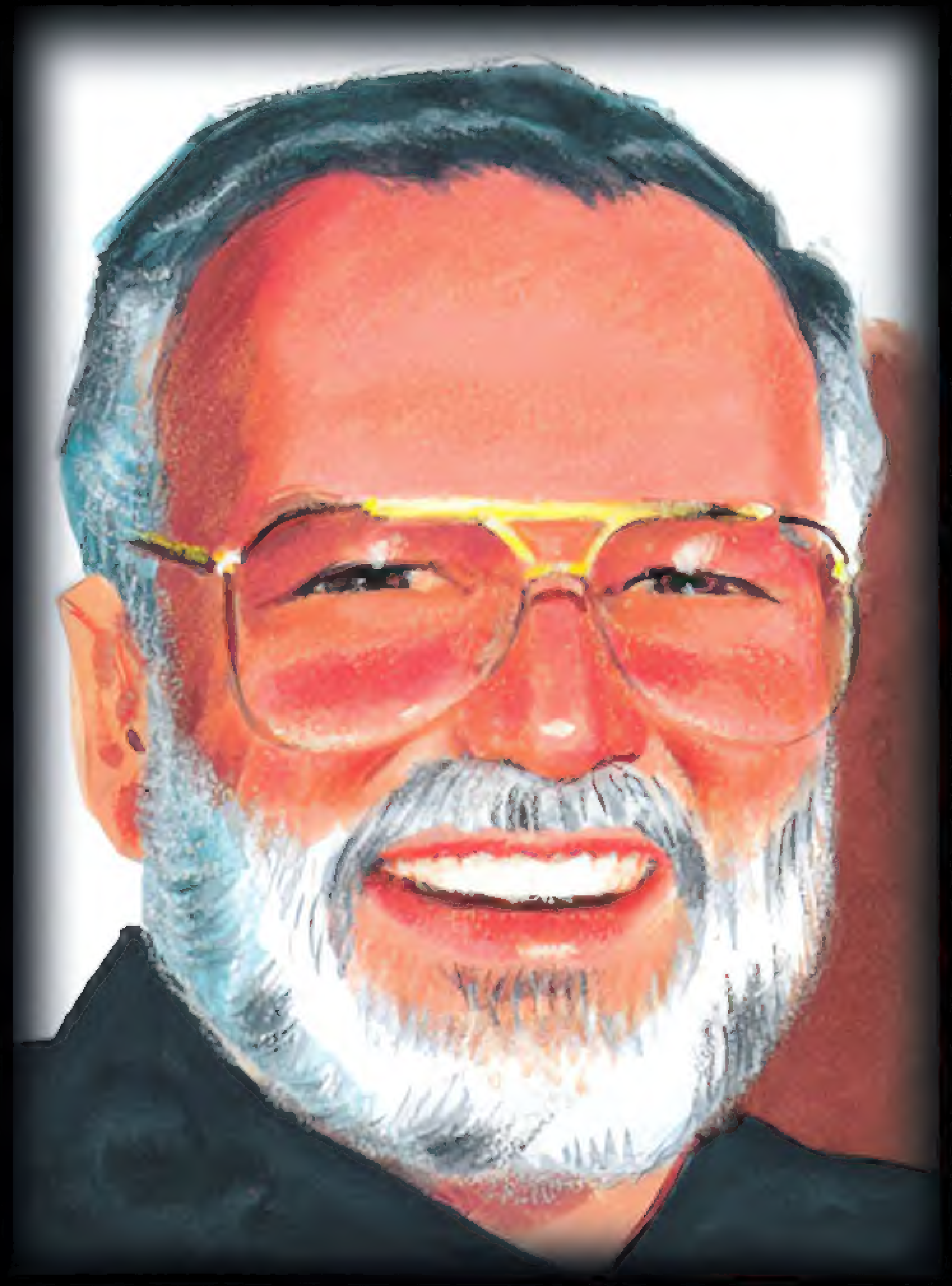
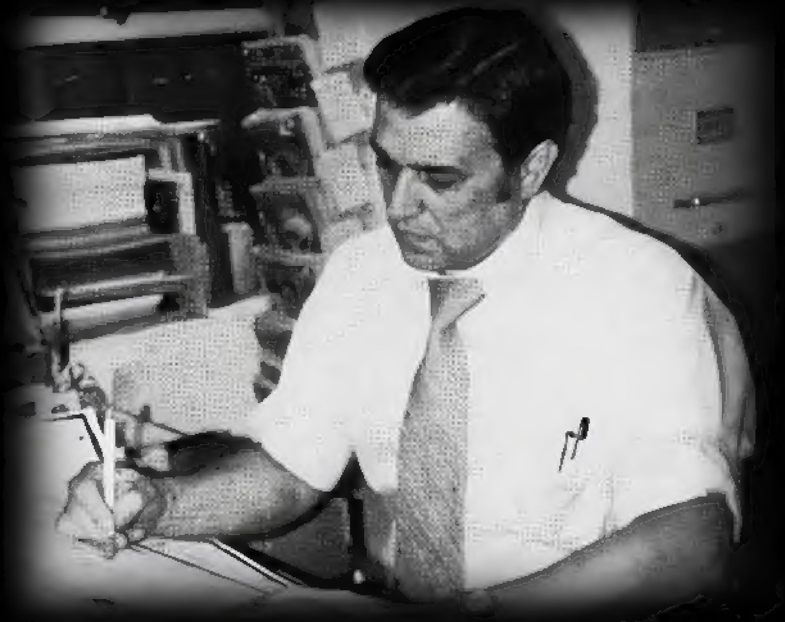
MARVEL REMEMBERS
JOHN ROMITA
EL INCREÍBLE
HULK
MARVEL 3
LGY#784
N 2023
PHILLIP KENNEDY JOHNSON · NIC KLEIN · MATTHEW WILSON · GINX
AT CÓMICS

John Romita

1930 — 2023



Marvel lamenta la pérdida del artista de cómics John Romita Sr., cuyo trabajo en *Amazing Spider-Man* ayudó a hacer del personaje una sensación mundial. En su trabajo como director de arte de Marvel, diseñó a Punisher y Wolverine y sirvió como mentor para incontables artistas durante sus largas décadas de estancia con la compañía.



Romita tenía un profundo efecto en cada uno de los que conoció en Marvel. Siempre fue amable, cálido y sirvió como una inspiración para todos aquellos que lo conocieron o que siguieron su trabajo. Romita ayudó a contruir el Universo Marvel como lo conocemos y será grandemente extrañado.

DÉCADAS DE ASOMBROSO TRABAJO

John Romita vistió muchos sombreros en Marvel. Su contribución más famosa fue su corrida en *Amazing Spider-Man*, incluyendo la portada de arriba de la serie que marca el número cincuenta. Su asociación con el personaje podría incluir dibujos de la portada de la afamada boda de Peter y Mary Jane Watson, *Amazing Spider-Man Annual #21*, que se ve en la esquina superior derecha. Con Stan Lee, inició con las tiras del diario de Spider-Man, incluyendo las secuencias con Kingpin desde el 25 de Septiembre de 1977, que se puede ver en el centro de la derecha. Tras bambalinas, Romita fue el responsable de diseñar muchos de los más famosos personajes Marvel. Abajo a la derecha está el diseño de Romita de Black Widow y Wolverine.

"John Romita Sr. fue un artista incomparable que trajo tantos icónicos personajes a la vida en las páginas de Marvel y estableció el tono y apariencia de los cómics Marvel por décadas. Su versión de Spider-Man ha inspirado a tantos de nosotros en Marvel Studios. Nuestros pensamientos están con su familia y las generaciones de artistas y fans que se enamoraron de los personajes que dibujó."

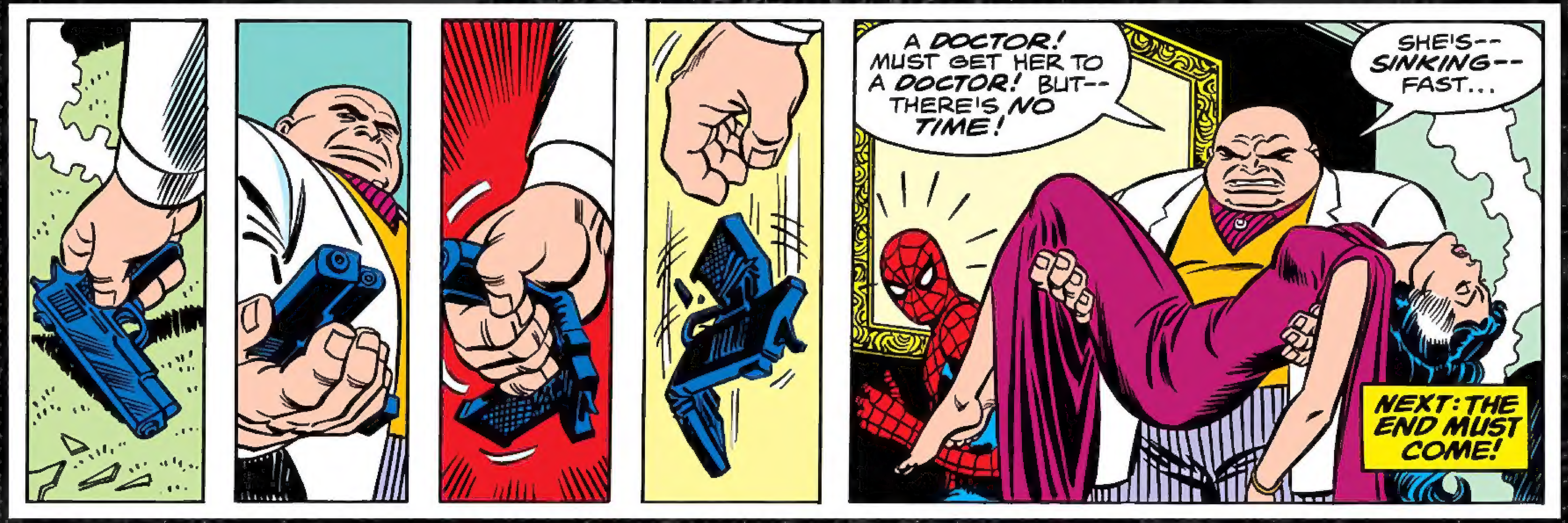
— KEVIN FEIGE

"Recientemente pude adular algunas de las páginas originales del Spider-Man de John Romita Sr. y la palabra que seguía saltando hacia mi mente mientras me maravillaba con su línea de trabajo era 'atemporal.' Su estilo se alejaba bastante de lo que se había hecho antes, a lo cual John decía que lo ponía nervioso, pero que llegó a definir el aspecto de Peter, Spider-Man, MJ, Gwen y todos los demás en su órbita. Y lo mismo fue verdad para cada personaje Marvel que John diseñó, trazó y entintó. Ya sea un artista o un director de arte, el trabajo de John influyó generaciones de artistas de cómics. Con su partida, la industria del cómic pierde una auténtica leyenda, pero así como su trabajo, su legado permanecerá atemporal."

— C.B. CEBULSKI

"Cuando cierras tus ojos y te imaginas a Spider-Man, probablemente imaginas el Spider-Man de John Romita Sr. Desde su debut del personaje en *Amazing Spider-Man #39*, los subsecuentes cincuenta números de arte, más que un centenar de portadas y el trabajo que hizo en las tiras de los diarios, John definió a Spidey a generaciones de personas alrededor del mundo. Eso debería bastar para cualquiera, pero John también era un excelente director de arte, un padre fantástico, un amoroso abuelo y un caballero. Todos los que hacemos cómics de Spider-Man y cómics Marvel en general, trabajamos bajo su sombra y nos esforzamos para vivir con el ejemplo de la leyenda, Jazzy John Romita."

— NICK LOWE



"Uno de los aspectos destacados de mi carrera fue trabajar con John Romita Sr. No podía creer que a mis 25 años estuviera trabajando e interactuando con él y lo que lo hacía mejor era que era tan considerado y amable - algo que se quedó atrapado conmigo desde entonces, entre otros muchos recuerdos con él. Fue uno de los raros momentos donde conoces a uno de tus héroes y excede tus expectativas de todas las formas posibles.

Sus contribuciones al panteón y cultura de Marvel son inmensas y será profundamente extrañado. Fue un amable y gran hombre quien verdaderamente hizo del mundo un mejor lugar. Mis más profundas condolencias a Virginia, Johnny y la familia Romita."

— DAN BUCKLEY

Bruce Banner es un hombre en constante guerra consigo mismo, porque dentro de él se encuentra la fuerza de la naturaleza verde, impulsada por la ira y potenciada por Gamma, conocida como Hulk. Ahora la ira de Hulk apunta a Bruce, hambriento de tomar el control de su cuerpo compartido de una vez por todas. Bruce vive una vida huyendo para proteger al resto del mundo de...

EL INCREÍBLE HULK

Un horror primordial llamado Jefa ha invocado a todos los monstruos de la Tierra para cazar a Hulk y soltar a un ser conocido como Madre de los Horrores. Mientras, Bruce involuntariamente hizo equipo con una adolescente lamada Charlie, que siguió a Hulk tras escaparse de su abusivo hogar. Ambos acabaron en una iglesia llena de zombies que rezaban a su señor, el Hermano Profundo. La concregacion de no muertos coloco a Bruce en su altar de sacrificio, lo apuñalo en el corazon--¡y alumbro a Hulk!

"ESA RELIGIÓN ANTIGUA" PARTE DOS

PHILLIP KENNEDY JOHNSON
escritor

NIC KLEIN
artista

MATTHEW WILSON
color

VC's CORY PETIT
rótulos

NIC KLEIN
portada

FRANK MILLER & ALEX SINCLAIR; FEDERICO VICENTINI & JESUS ABURTOV
portadas alternativas

CARLOS LAO con ADAM DEL RE
diseño de producción

GINX
traducción y edición

MICHELLE MARCHESE
asistente del editor

WIL MOSS
editor

C.B. CEBULSKI
editor en jefe

Hulk creado por
STAN LEE & JACK KIRBY

PAPÁ DICE "DIOS", MAMÁ DICE "ALABADO SEA" PAPÁ DICE "SEÑOR", MAMÁ DICE "GLORIA A ÉL"
PAPÁ DICE "CAVAR, CAVAR, CAVAR, HASTA ENCONTRARSE A SÍ MISMO"
EN LA OSCURIDAD, DIOS ESTÁ SOÑANDO AQUÍ EN LA TIERRA, LO REDIMIREMOS.
RECEMOS HASTA QUE EL HERMANO NOS LLAME A CASA.

GROANN
PORQUE SUYA SEA LA GLORIA, SUYA SEA LA GLORIA, SUYA SEA LA GLORIA EN EL GRAN A--BA--JO
SÍ, SUYA SEA LA GLORIA, SUYA SEA LA GLORIA,
SUYA SEA LA GLORIA, ABAJO.
¡¡¡HULK!!!
HRRN.
KATHOOM
OOF
WHUMP

¡ESPERA! ¡LLÉVAME CONTIGO!
NO.
ERES AMIGA DE BANNER.
¡¿QUÉ?! ¡NO! ¡BANNER INTENTÓ ECHARME!
TE VI CAMBIAR. YO--QUIERO SER COMO TÚ.
¿PUEDES HACERME FUERTE, COMO T--
NO.
TÚ ERES DÉBIL. MIEDOSA.
FLOJA.
COMO ÉL.
POOM POOM POOM

¿"DÉBIL"?
¡TE HE ESTADO SIGUIENDO DURANTE DÍAS, CON BANNER INTENTANDO MANDARME A CASA CADA DOS SEGUNDOS! ¡¿Y AHORA TÚ TAMBIÉN ME QUIERES ECHAR?
¡¿PORQUE ME ASUSTÉ CUANDO UNA BANDA DE ZOMBIES DE LA IGLESIA INTENTÓ ARRASTRARME AL INFIERNO?!
¡¡¡#%$& TE!!!
QUE NO SEA UN ESTÚPIDO, VERDE, MIERDA DE OCHOCIENTAS LIBRAS, NO ME HACE DÉB--
CRCK
...OH DIOS.
CRCK

KROOM
¡AAAAAAAAAAAHHH!
ESTÚPIDA.

DOOM
NIÑA ESTÚPIDA.
HNNNH
HUHHHHHHHHK...
HURRRRRRRRP
SPLOOSH
NIÑA ESTÚPIDA CAYÓ EN HOYO ESTÚPIDO.

ESTÚPIDA.
¿QU-QUÉ ES LO DE LAS PAREDES?.
NO ME IMPORTA. NOS VAMOS
ES LA HISTORIA DEL *HERMANO PROFUNDO*, NIÑA.
PERO NO QUEDA NADIE PARA LEERLA.
LA ESCRIBIERON LOS QUE SE FUERON.

LO QUE CONOCEMOS DEL HERMANO PROFUNDO ES SU *VOZ*.
SU HERMOSA, HERMOSA VOZ.
NOS HA ESTADO CANTANDO TODAS NUESTRAS VIDAS, CON VOZ COMO MÚSICA DE IGLESIA...
...SÓLO *GRITANDO*.
CLAMANDO VENGANZA CONTRA EL DIOS DORADO QUE LO DESTROZÓ PERO LO DEJÓ CON VIDA.
AÚN LO ESCUCHAMOS, NIÑA. AÚN EN LA MUERTE LO ESCUCHAMOS.
CIEGO... ARDIENTE...

...GRITANDO.
AHORA *TAMBIÉN* LO ESCUCHAS ¿NO?
DOOOO
AHORA CANTA SOBRE TI.
SOBRE EL *HIJO FRACTURADO.*
EL DIOS QUE LO QUEBRÓ Y LO ENCERRÓ AQUÍ...TENÍA LOS *OJOS VERDES,* ¿ENTIENDES?
EL HERMANO PROFUNDO VIENE A POR *TI,* HIJO FRACTURADO.
ÉL...SU *MADRE...*
...Y SU *JEFA.*
ALELUYA.

DÉJAME EN PAZ.
HRRRN.
VALE.

DEBERÍAS HABERTE QUEDADO...
...EN TU ESTÚPIDO HOYO.

GREOOM

POOM
POOM
KRRROOM
→KAFF KAFF←
→HUFF←
→HUFF←
→HUFF←
!!!
¿DÓNDE CREES...QUE VAS...?
EL HERMANO PROFUNDO QUIERE--

¡¡¡DEBERÍAS HABERTE QUEDADO EN TU ESTÚPIDO HOYO!!!
NCH
>HUFF<
>HUFF<
JE.
VALE, CHARLIE.
SIGUE.
PERO NO CONFÍES EN BANNER.
SI LO PONEMOS FÁCIL A BANNER, ESTAMOS MUERTOS.

OKAY.
POOM POOM POOM
ENTONCES ES CIERTO, ¿EH?
SOIS DOS AHÍ DENTRO.
NO POR MUCHO.
SIGUE: EL ACERTIJO DE MAN-THING

LOS RECUERDOS DE JEFA UDRU, "HERMANO PROFUNDO"

Del UNO SOBRE TODO surgió toda la Creación, y todas las cosas en ella fueron hechas y gobernadas por Su voluntad...

...salvo la única chispa de vida que surgió de ningún creador, sólo de sí misma: la MADRE DE LOS HORRORES.

En aquel tiempo todas las cosas, por su naturaleza, servían a la voluntad del Uno Sobre Todo, y veían en Él a un divino benefactor. Pero la Madre de los Horrores vio con razón en Él a un tirano, innecesario e inoportuno... alguien que mantenía la Creación esclavizada. Ella juzgó que el Uno Sobre Todo había conocido suficiente dominio y juró que no gobernaría la Tierra, a la que ella estaba ligada. La Tierra sería un lugar de desviación, de divergencia, de fuegos demiúrgicos y de energías primordiales. La Tierra era SUYA, y nadie más que Ella y Sus hijos decidirían su destino.

Y así, aunque el Uno Sobre Todo gobernó sobre toda la Creación, la Madre de los Horrores le ocultó la Tierra y la llenó de vida que desafiaba Su voluntad, vida a la vez profana y maravillosa. Aunque el Uno Sobre Todo no sabía nada de ella, Madre todavía lo odiaba y su mente seguía enfocada en Él.

Y así la Madre creó un ser burlándose del Uno, incluso más brillante y más hermoso que Él. Ella le dio muchas manos para construir, muchos ojos para ver, amplias alas de oro bruñido, una voz como de música sacra. Ella lo vistió con una reluciente cota de malla dorada que brillaba más que cualquier estrella, incluso más que el Uno Sobre Todo. Llamó a su hijo UDRU, que significa "Más Brillante que Él".

Por fin llegó el momento en que Uno Sobre Todo descubrió la Tierra, y la juzgó un lugar vulgar y salvaje de violencia y caos, desprovisto de todo orden. Aquí Su orden había sido corrompido por alguna fuerza misteriosa, una fuerza que Él no creó ni pretendió. Y cuando Sus ojos cayeron sobre el brillante Udru, reconoció de inmediato a Udru por lo que era: una burla, una afrenta, un desafío a Su autoridad suprema.

Aunque la única arma del Uno Sobre Todo era el amor, ahora su corazón ardía con la llama verde de la RABIA. Rompió las muchas manos de Udru, apagó la luz de sus muchos ojos, quemó sus escamas doradas, arrancó las alas de su espalda y lo arrojó a la Tierra, ciego, ardiendo y gritando.

En el lugar donde cayó el cuerpo de Udru, la Tierra se partió y el suelo se levantó a su alrededor. Así se formó la Tumba de Montaña de Udru, donde yacería ardiendo para siempre.

Pasaron eones. La Tierra vio el nacimiento del Hombre, la llegada de los Inhumanos y los Vodani, el surgimiento del Hijo Fracturado y, finalmente, la unión de la Madre de los Horrores. Los hombres se asentaron en la montaña de Udru y la hicieron su hogar, y mientras tanto Udru yacía en las profundidades, arañando y gritando, ardiendo sin cesar, anhelando liberarse de su tormento y vengarse del Uno Sobre Todo.

Mientras el cuerpo de Udru ardía, los vapores de su carne se filtraron a través del suelo y hacia los vientos de arriba, envenenando las mentes y los cuerpos de los hombres de la Montaña. Los vapores llevaron la voluntad de Udru sobre ellos, y con el tiempo los habitantes de las montañas fueron consumidos por él, volviéndose uno con Udru, escuchando sólo Su canción atormentada y la orden contenida en ella:

EXCAVA.

Los habitantes de las montañas excavaron, y durante generaciones cavaron primero con herramientas, luego con piedras y finalmente con las manos hasta que sus muñecas se convirtieron en muñones, sus espaldas se rompieron y sus cerebros sangraron por sus oídos por el incesante llanto de Udru. Los más poderosos siguieron cavando incluso entonces, cavando hasta que sus cuerpos quedaron reducidos a cenizas y huesos por el calor de las ruinas humeantes de Udru.

E incluso cuando todos estaban muertos y las minas permanecían, la voluntad de Udru yacía durmiente en los huesos de los hombres de la montaña, esperando a ser despertada por alguien que la amase.

Yo, la Jefa, primogénita de la Madre de los Horrores.

PRÓXIMO NÚMERO

© 2023 MARVEL. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental.

ELLA ERA BUENA EN SER MALA
MUY BUENA
NOVELA
35¢
DULCE INFIERNO
(VENGANZA DE DIAMANTES)
MUERTE & MISTERIO
OTRA PIEZA MAESTRA
de FUERTE ACCIÓN de
C.S. Claremont
Autor de DIOS AMA, EL HOMBRE MA
LECTURA PARA ADULTOS

AT CÓMICS